

CICLISTAS SE MANIFIESTAN EN LA CDMX POR LOS ARROLLADOS. 12



PERIODISMO TRASCENDENTE

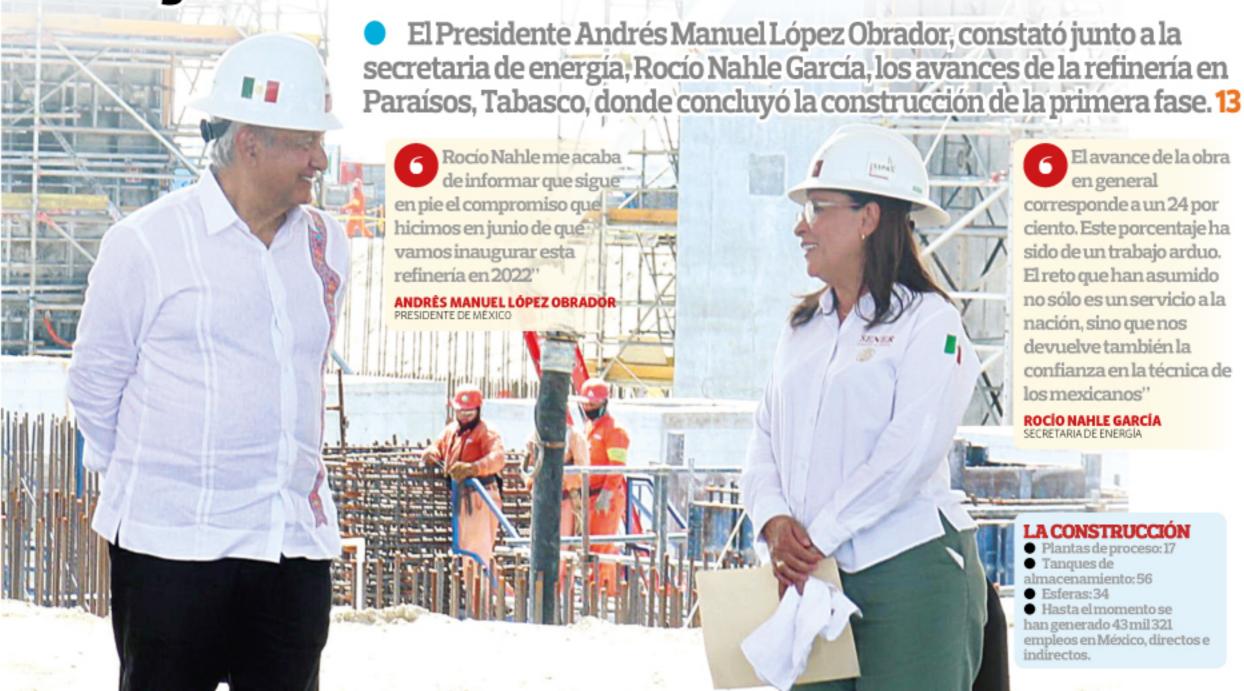
PERIODISMO TRASCENDENTE

DEL SUR

Se lleva un 24 % de avance general

Dos Bocas se inaugurará el 1 de julio de 2022: AMLO







DÓLAR: C \$20.52 V \$21.54 ▼			EURO: C \$24.47 V \$25.06 ▼		
S&P/BMV IPC 37,876.49 ▼ (-0.48%)	DJ 28,606.31 △ (0.39%)	S&P 500 3,483.81 (0.01%)	NASDAQ 11,671.56 (-0.36%)	THE 4.5306 %	MEZCLA 37.87 (DIs/Barril)



Construye porteño un mejor futuro en Colima

 Desde la arquitectura y la cultura se puede rehabilitar el tejido social, resalta José del Carmen Pérez Jiménez, profesionistas de Coatzacoalcos que trabaja en proyectos en Manzanillo.

Es una tarea entre

lo que nosotros como

profesionistas podamos

aportara a nuestra ciudad"

JOSÉDEL CARMEN PÉREZ JIMÉNEZ

gobierno y sociedad,

COATZACOALCOS

SENDIC AGUIRRE

osé del Carmen Pérez Jiménez, es un joven arquitecto, quien a raíz de que emigró de Coatzacoalcos comenzó a hacerse notar en sus proyectos, porque le han confiado trabajos de enorme importancia del lado del Oceáno Pacífico.

Es un urbanista con visión, que sabe que desde la arquitectura se puede trabajar en temas directos para combatir la problemática de la inseguridad y al mismo tiempo ganarle espacios a la delincuencia.

Pero también está comprometido con las causas sociales, porque reconoce que

muchas familias no tienen la posibilidad de hacerse de un patrimonio, por lo que ha trabajado en proyectos de diseño para la construcción de casas y ha dejado los planos abiertos para que cualquiera pueda acceder a ellos y edificar las viviendas.

El joven arquitecto

reconoce que es urgente un plan de acción que involucre a la cultura, los espacios públicos y el talento local para rehabilitar el tejido social en Coatzacoalcos, en Veracruz y en todo el país.

EgresadodelaUniversidaddeSotavento, hoytrabajaenproyectosdeconstrucciónen Colimaydesdedondenoscompartesuproyectodetrabajoenunaentrevistaexclusiva para LIBERAL DEL SUR.

-¿En qué proyecto estás trabajando?-

"En los que tienen que ver con la intervención urbana, la intervención de espacios públicos para mejorar de la ciudad, y poder detonar ciertas zonas que le den una mayor plusvalía al municipio.

Asimismo, que le denes pacios a la sociedad para desarrollarse de mejor manera, es decir, ganarle espacios a la delincuencia. Por ejemplo, en el aspecto de que cuando nosotros ocupamos y mejoramos estos lugares, los rescatamos. También tenemos proyectos residenciales qué es lo más común en nuestro campo".

-¿Qué tan importante es trabajar desde la arquitectura para apoyar a las familias y brindarle espacios de recreación donde antes era puntos de delincuentes?-

"Es muy importante, de hecho, para combatir la inseguridad en ciertas zonas se requiere de muchos temas, no solo de policías y vigilancia, se tiene que hablar de arquitectura, de comunicólogos, artistas, todos podemos poner de nuestra parte".

"En el aspecto que a mí me toca como arquitecto, o atodos los que nos corresponden los espacios públicos, el mejoramiento de ellos o la rehabilitación apoya mucho al entorno social de nuestra comunidad".

"No es lo mismo tener un parque sin alumbrado público, porque cuando carecen de mantenimiento, estos lugares son ganados por los delincuentes, para delinquir, para comercializar, para hacer fechorías, entonces qué podemos hacer, desde la sociedad participar para que estos espacios sean rehabilitados, exigir a los diferentes
órdenes de gobierno que nos den espacios de calidad y también de nuestra parte ayudar a mantenerlos".

"Si un espacio está bien equipado en temas urbanos, no nada más ayuda a que la sociedad gane estos lugares, sino tam-

> bién a reactivar las zonas".

"Un claro ejemplo está en Villa Allende, en el paseo de las escolleras, elproyecto lo trabajamos en el 2016, ahí contemplaba luminarias, se hizo la ramifica-

ción de las luminarias y se robaron el cable, por esa razón no se pusieron, si así estaba difícil la delincuencia, si se ponían, se iban a llevar no solo cableado, sino lamparas

El paseo de la escollera de Villa Allende, ahí se trabaja en un malecón, y eso va a ayudar a que se reactive toda la zona".

"Hace un año participé en un foro de la Organización de las Naciones Unidas en temas dehábitat, donde se decía que no sólo se requiere de los espacios, sino también de la mano de la sociedad, haciendo programa culturales, teniendo eventos y así colaboramos para que la economía también se reactive".

-También trabajas en proyectos de API en Manzanillo, ¿cierto?-

"Elúnicoproyecto que tuve fue en las escolleras en el paseo de Las Brisas, este proyecto en si nada más era rehabilitar la escollera existente, la persona que me habló me dijo que íbamos a hacer este proyecto, lo que se proponía era un paseo, hicimos el diseño y así se fueron desarrollando otros, entre ellos un parque al pie de la escollera, ese está en aprobación, ya lo entregamos y es cuestión que ellos dialoguen con Semarnat, para ver si en esa área se puede establecer".

-¿Por qué emigras de la ciudad?-

"Precisamente fue por los proyectos, estaba terminando el trabajo en Pajaritos y me avisaron que había una oportunidad similar y acepté. Llegué a Manzanillo y entonces mi trabajo se empezó a conocer un poco más".

"Así es como tenemos otros proyectos, en API Manzanillo, está en pláticas

2018 TRABAJÓ

 En API Coatza en el plan Maestro de Pajaritos, cuando se discutía el tema de las zonas económicas especiales.

SUPERFIL

- José del Carmen Pérez Jiménez
- Arquitect
- Egresado Universidad de Sotavento
- 30 años

Proyectos en los que ha trabajado:

- Escolleras de Villa Allende
- Plan Maestro API Pajaritos
- Plan piloto de vivienda para personas de escasos recursos.
- Escolleras API Manzanillo

un pabellón en un muelle donde los cruceros llegan y van a tener un espacio de recepción".

"Hay una gran diferencia entre API Manzanillo y API Coatzacoalcos, aquí tratan de darle algo a la ciudad, cosa que no se puede en Coatza, ahí los muros están cerrados y no se puede ver de qué forma el Puerto aporta a la ciudad".

"Aquí sí, en Manzanillo les interesa mucho el tema social, entonces cuando empiezan a trabajar en estas acciones que tienen que ver con la ciudad, la persona responsable, me conocía y me invitó a trabajar".

-¿Qué mensaje les darías a los tres órdenes de gobierno?-

"Pienso que los gobiernos deben hacer un trabajo en temas de planeación, por ejemplo en Coatzacoalcos hay un parque nuevo que hizo



ORTESÍA/LIBERAL

TRABAJA PARA el mejoramiento en los espacios públicos.

un arquitecto muy importante a nivel nacional, Iñaki Echeverría, creo que hace faltan espacios como ese".

"El año pasado plantee al Ayuntamiento de qué forma podríamos sacar más desarrollo a la escollera Coatza, es un proyecto de iluminación".

"Lo que deben de hacer no solamente la rehabilitación de espacios, sino también enfocarse en temas culturales, apoyar al talento local".

"Los gobiernos en materia de obra pública, traen a sus empresas de amigos, y pasa en todos los gobiernos, pero en Coatzacoalcos hay mucho talento con los arquitectos, con los pintores, con artistas, con escritores y ellos mismos pueden aportar a la sociedad para tener un municipio mejor".

Órgano de Gobierno Federal

-Solicita en renta inmuebleen esta Ciudad

Superficie útil de oficinas 950 m²

Al corriente en el pago de contribuciones y servicios. Interesados remitir propuesta a:

Xochitl.lugo.patraca@correo.cjf.gob.mx
Frida.feria.roman@correo.cjf.gob.mx
Laura.becerra.gutierrez@correo.cjf.gob.mx
Tel. 921 21 1 43 00 ext. 2441 y 2443

Coordinación de Administración Regional dulce.alba.luna@correo.cjf.gob.mx